

Sources :

www.photogestion.com/blog/

www.wisibility.com/tv/interviews/38-rencontre-avec-daniel-hennemand

Note :

Daniel Hennemand est photographe et s'occupe depuis plus de vingt ans de la gestion de fonds photographiques. Il participe actuellement au développement d'Edillia (www.edillia.com, www.photogestion.com), une société de conseil et de gestion des ressources visuelles pour les entreprises.

Image numérique :

pour une meilleure maîtrise du tri, de l'archivage et de la diffusion

D'après les travaux de Daniel Hennemand

Le cycle de vie d'une image ou d'un document numérique : créer, organiser, exploiter

Création

- Identification de l'auteur
- Identification de l'agence
- Identification de la retouche
- Type d'exploitation
- Limites territoriales
- Date de création
- Date de modification
- Caractéristiques techniques
- Validité de l'objet représenté

Exploitation

- Chaîne de production
- Document certifié
- Gestion des profils
- Impression
- Commande retraitage
- Mises en page personnalisées

Sauvegarde

- Sauvegarde systématique
- Double archivage
- Identification des versions
- Contrôle d'accès
- Intégrité des données
- Encryptage par métadonnées

Diffusion

- Consultation, téléchargement, partage
- Disponibilité permanente
- Contrôle d'accès au document
- Identification de l'utilisateur
- Gestion des statistiques
- Gestion des droits
- Encryptage par métadonnées