

Typographes et typographies proposées :

Frutiger, *Adrian*

– Frutiger (tous les styles)

abcdefghijklmnopqrstuvwxyZ

– Univers (tous les styles)

abcdefghijklmnopqrstuvwxyZ

Bodoni, *Giambattista*

– Bodoni (tous les styles)

abcdefghijklmnopqrstuvwxyZ

Cassandre, Mouron *Adolphe* – *Jean-Marie*

– Peignot (tous les styles)

ABCDEFGHIJKLMNOpQRSTUVWXYz

Excoffon, *Roger*

– Banco (tous les styles)

ABCDEFGHIJKLMNOpQRSTUVWXYz

– Mistral

abcdefghijklmnopqrstuvwxyZ

Garamond, *Claude*

– Garamond (tous les styles)

abcdefghijklmnopqrstuvwxyZ

Note : la mention « tous les styles » indique qu'il existe d'autres formes que la police de caractère fournie en exemple : demi-gras, gras, italique...

Typographes et typographies proposées : (suite)

Goodhue, Bertram

– Cheltenham (tous les styles)

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

Miedinger, Max

– Helvetica (tous les styles)

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

Morison, Stanley

– Times New Roman (tous les styles)

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

Porchez, Jean-François

– Le Monde Journal (tous les styles)

Le Monde Journal PTF

– Parisine (tous les styles)

Parisine PTF

Powell, Gerry, Hunter Middleton, Robert

– Stencil

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Zapf, Hermann

– ITC Zapf Dingbats

✂️🌀✈️✌️📦🔗✖️⊛✳️✴️✵️✶️✷️✸️❖❧❨❩❪❫❬❭❮❯❰❱❲❳❴❵❶❷❸➔➞➟➠➡➢♣

Note : la mention « tous les styles » indique qu'il existe d'autres formes que la police de caractère fournie en exemple : demi-gras, gras, italique...